Soif d'apprendre

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
• Parler de ses études • Exprimer son inquiétude, ses souhaits • Exprimer son intention de faire quelque chose • Exprimer la cause et la conséquence • Échanger sur un sujet de philosophie • Exprimer sa satisfaction/ son insatisfaction • Exprimer la confiance/ la méfiance	• La cause et la conséquence • Le participe présent • Les pronoms relatifs composés	• Les études • Les connaissances	• La prononciation de [y]	**Documents francophones** • **Canada :** vidéo (utilisation de Wikipédia) **CIVILISATION** La philosophie au bac ▶ **VIDÉO** Quand et comment utiliser Wikipédia ? (*animation*) **rfi SAVOIRS** • 50 bougies pour le BELC • @ Suisse : apprentissage, la potion magique ?
Ateliers	**1.** Organiser un salon de l'étudiant ATELIER-TECH' **2.** Créer un cours en ligne			
DELF B1	Exercices 1 et 2 de l'épreuve : Compréhension de l'oral			

OUVERTURE page 155

PRODUCTION ORALE

1 Le titre de l'unité

[en groupe classe]

Pour entrer dans la thématique de l'unité 10 : avant d'ouvrir le livre, écrire « apprendre » au tableau et poser aux apprenants les questions suivantes : Qu'avez-vous appris ces derniers temps ? Qu'est-ce qu'apprendre selon vous ? Qu'aimeriez-vous apprendre ou qu'aimeriez-vous savoir faire ?

Ouvrir le livre à la page 155, lire le titre avec les apprenants et leur demander de l'expliquer : « Soif d'apprendre » évoque l'envie d'en apprendre et d'en savoir toujours plus. Puis leur demander quelle est la meilleure manière d'apprendre selon eux.

Examiner ensuite la page avec les apprenants. Repérer avec eux les éléments : le titre, le dessin, la citation, la liste des objectifs. Leur demander ce qu'ils vont savoir faire à la fin de l'unité d'après la liste des objectifs.

2 Le dessin

[en groupe classe]

Description

Demander aux apprenants de décrire le dessin.

La scène se passe dans un bloc opératoire où deux chirurgiens sont en train de pratiquer une opération. Ils portent tous les deux une blouse, un masque et une charlotte qui leur couvre les cheveux. Le chirurgien de gauche tient un bistouri dans sa main. Son collègue lui demande si tout va bien et il répond qu'il ne faut pas s'inquiéter, qu'il a tout appris sur internet.

Interprétation

Ce dessin évoque l'idée qu'on peut apprendre beaucoup de choses aujourd'hui sur internet qui met à disposition de tout le monde une immense somme de connaissances. Cela représente une grande révolution pour nous tous : le savoir sort de l'école ou des cercles d'initiés. Cependant, certains savoir-faire très spécifiques, comme la chirurgie, ne peuvent être acquis ailleurs que dans les universités ou les écoles spécialisées.

3 La phrase

[en groupe classe]

« Étudie, non pour savoir plus, mais pour savoir mieux » : Sénèque est un philosophe de l'école stoïcienne, auteur de pièces de théâtre et homme d'État romain du I^er^ siècle après J.-C. Dans cette phrase, il veut dire qu'apprendre pour apprendre, et accumuler des connaissances, ne sert à rien. Un apprentissage doit être tourné vers un but, il ne doit pas être gratuit. Étudier permet d'aiguiser sa raison et ainsi d'atteindre le détachement et la modération dans son mode de vie.

DOCUMENT page 156

A. Mes études en France

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 et inviter les apprenants à y répondre.

Corrigé :

1 Réponses libres.

1re lecture – Questions 2-3-4

[en groupe classe]

Demander à un volontaire de lire à voix haute le chapeau et les deux premiers paragraphes de l'article (jusqu'à la ligne 17), puis lire les questions 2, 3 et 4, et demander aux apprenants d'y répondre au fur et à mesure. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

2 Loredana étudie la philosophie.

3 Elle a décidé d'étudier à l'étranger parce qu'elle voulait connaître un autre système universitaire, découvrir un nouveau pays et voir si elle pouvait se débrouiller seule loin de chez elle.

4 À son arrivée, elle avait un niveau débutant. Elle comprenait mais elle ne pouvait pas beaucoup s'exprimer.

2e lecture – Questions 5-6-7

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire le reste du texte seuls, puis de répondre aux questions 5, 6 et 7. Procéder à la mise en commun en groupe classe et corriger si nécessaire.

Corrigé :

5 Elle avait peur d'être rejetée par les autres et de ne pas réussir ses examens.

6 Le cours de bioéthique était son préféré car il donnait l'occasion d'aborder des thèmes d'actualité, qui permettaient de réfléchir et de débattre sur des questions complexes.

7 Son séjour Erasmus l'a aidée à intégrer son master 1 et lui a permis de valoriser son CV.

Vocabulaire – Question 8

[travail individuel, mise en commun en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre à la question 7, puis de mettre en commun leurs réponses en binômes. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

8 a non réfléchi = spontané (ligne 11) – **b** qui cherche à être parfait = perfectionniste (ligne 27) – **c** franchir l'obstacle = surmonter la barrière (ligne 30)

PRODUCTION ORALE

Question 9

[en groupe classe]

Lire la question 9 et inviter les apprenants à y répondre en utilisant les expressions des encadrés communication. Pour faciliter la prise de parole, écrire au tableau : « Oh là là ! Je pars en France le mois prochain et… »

Pour exprimer son inquiétude / Pour exprimer ses souhaits
Lire les expressions des encadrés à voix haute avec les apprenants.

Corrigé :
9 Exemples de réponse :
– Ça m'inquiète de ne connaître personne à mon arrivée.
– Je m'inquiète pour les examens universitaires.
– Je me fais du souci pour ma famille qui va rester dans mon pays.
– J'espère parler très bien français à mon retour.
– Je souhaite vivre une expérience exceptionnelle.

PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

Question 10

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]
Lire la question 10 et inviter les apprenants à parler de leur université en France, ou à l'imaginer, ainsi que leur logement, et à penser aux habitudes des Français pour décrire les changements dans leur vie quotidienne.
Corrigé :
10 Chère Lucie,
Comment vas-tu ? Ici ça va, cela fait déjà trois mois que j'habite à Marseille et je ne vois pas le temps passer ! Je m'inquiétais beaucoup avant mon départ mais finalement tout se passe bien. Les Marseillais sont sympas en général, la ville est belle et c'est un grand luxe de vivre au bord de la mer. Enfin, il y a eu beaucoup de changements quand même dans mes habitudes. À l'université, j'ai dû m'habituer aux évaluations et à la dissertation, un exercice typiquement français. J'ai vraiment eu du mal au début, mais les profs sont compréhensifs et me donnent de bons conseils. Maintenant, j'ai moins de difficultés qu'à mon arrivée.
Et puis la vie en colocation c'est bien différent de la cohabitation avec mon père et ma mère. Chacun doit avoir un comportement responsable pour que ce ne soit pas complètement le chaos dans l'appartement ! On doit faire la cuisine à tour de rôle et, pour moi, c'est complètement nouveau car je ne savais même pas préparer des pâtes. Heureusement, qu'il y a internet. Je te cuisinerai une spécialité marseillaise à mon retour !
Donne-moi de tes nouvelles,
bises
Anne

DOCUMENTS page 157

B. Choisir son orientation

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION (audio piste 63)

Je m'appelle Cathy, j'ai 41 ans, je suis titulaire d'un DEUG1 en littérature et civilisation étrangère que j'ai obtenu à l'âge de 23 ans. Et puis je me suis mariée, j'ai eu trois enfants, et pendant de nombreuses années je me suis occupée de ma famille. Aujourd'hui, mes enfants sont plus grands, ils sont plus autonomes, ce qui me permet de penser à mon avenir professionnel. Et la voie de la fonction publique est pour moi une opportunité, puisqu'elle ne demande pas d'expérience professionnelle. Je suis sortie du cursus scolaire depuis de nombreuses années maintenant et j'ai éprouvé le besoin de réactualiser mes connaissances, donc j'ai cherché une école. Et je me suis inscrite à Ideo parce qu'elle avait une très bonne réputation. Ideo m'a permis de reprendre confiance en moi et, grâce à la préparation, aussi bien de l'écrit que de l'oral, je suis aujourd'hui lauréate du concours d'adjoint administratif territorial de première classe.

Idéo Prépa Concours

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]
Lire la question 1 et demander aux apprenants de donner des synonymes du verbe « réactualiser », puis de répondre à la question.
Réactualiser = rafraîchir, raviver, revoir.
Corrigé :
1 Réponses libres.

1re écoute – Question 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire la question 2 et passer une fois le document sonore en entier. Les inviter à répondre à la question et corriger si nécessaire.

Corrigé :

2 Dans ce document, Cathy parle de son parcours universitaire et de la préparation de son concours.

2e écoute – Questions 3-4-5-6

[travail individuel, correction en groupe classe]

Inviter les apprenants à lire les questions 3, 4, 5 et 6, puis passer une seconde fois le document sonore en entier. Leur laisser un moment pour répondre aux questions et procéder à la correction.

Corrigé :

3 Quand elle avait 23 ans, elle a obtenu un DEUG1 en littérature et civilisation étrangère.

4 Elle n'a pas travaillé ensuite car elle a eu des enfants et elle s'est occupée de sa famille.

5 Elle a choisi la voie de la fonction publique car cette voie ne demande pas d'expérience professionnelle.

6 Grâce à Ideo, elle a pu reprendre confiance en elle et bien se préparer, autant à l'écrit qu'à l'oral, pour son concours.

Vocabulaire – Question 7

[travail individuel, mise en commun en binômes, correction en groupe classe]

Inviter les apprenants à se reporter à la transcription du document sonore page 214 du livre pour répondre à la question 7, puis leur proposer de mettre en commun leurs réponses en binômes. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

7 a « Je suis titulaire d'un DEUG. » = J'ai obtenu un DEUG, j'ai le diplôme.

b « Je suis sortie du cursus scolaire. » = J'ai abandonné mes études.

c « Je suis lauréate du concours d'adjoint. » = J'ai réussi le concours d'adjoint.

PRODUCTION ORALE

Question 8

[en groupe classe]

Lire la question 8 et inviter les apprenants à y répondre en utilisant les expressions de l'encadré communication.

Pour exprimer son intention de faire quelque chose

Lire les expressions de l'encadré à voix haute avec les apprenants.

Proposition de corrigé :

8 Je suis ingénieur mais j'ai du mal à trouver ma place dans l'entreprise où je travaille. J'ai un assez bon niveau d'anglais et j'envisage de suivre une formation de traducteur spécialisé. Je pense d'ailleurs apprendre une nouvelle langue étrangère pour compléter cette formation.

C. Étudier à l'étranger

COMPRÉHENSION ÉCRITE

[en groupe classe]

Lire le titre du document et demander aux apprenants quels sont, selon eux, les avantages de partir étudier à l'étranger.

Questions 1-2-3

[en groupe classe]

Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre après avoir observé le document, puis corriger si nécessaire. Ensuite, lire les questions 2 et 3, et leur demander d'y répondre. Procéder à la correction.

Corrigé :

1 L'objectif de ce document est d'informer et surtout de vendre un service. Il s'agit d'une publicité pour Ynov (une société spécialisée dans la formation aux métiers du numérique).

2 La plupart des étudiants français veulent apprendre l'anglais (on le sait grâce au drapeau présent dans le premier picto).
3 L'étudiant type qui part étudier à l'étranger est une fille qui a bac +1 à bac +3.

PRODUCTION ORALE >>> DELF

Question 4

[en binômes]
Lire la question 4 et inviter les apprenants à exprimer leur opinion en binômes. Passer dans les rangs pour corriger les erreurs éventuelles.

Proposition de corrigé :
4 Il me semble qu'un séjour d'études à l'étranger, comme le programme Erasmus, devrait durer au minimum un an. En effet, quand on part dans un autre pays pendant trois ou six mois, on a seulement le temps d'en découvrir superficiellement la culture ou de n'apprendre que quelques mots de la langue. Au début, on fréquente surtout d'autres étudiants venus comme nous de l'étranger et on reste un peu dans une « bulle Erasmus ». Il faut du temps pour entrer en contact avec la population locale et créer des liens plus forts. Je pense donc que la durée idéale d'un séjour d'études à l'étranger est au minimum d'un an, avec la possibilité de s'étendre à 2 ans.

PRODUCTION ORALE

Question 5

[en binômes]
Lire la question 5 et inviter les apprenants à faire l'activité en binômes, en s'inspirant des avantages d'un séjour à l'étranger évoqués en préambule puis dans le document. Passer dans les rangs pour corriger les erreurs éventuelles.

Proposition de corrigé :
5 Vous : Alors, tu as eu des nouvelles de ta demande de séjour en Irlande ?
Votre amie : Oui, c'est bon, je suis sélectionnée.
Vous : C'est super, c'est une grande nouvelle !
Votre amie : Ouais… bof, je sais pas trop. Je ne suis plus très motivée, en fait.
Vous : Comment ça ? C'est une belle opportunité pour pratiquer ton anglais, qui d'ailleurs n'est pas excellent.
Votre amie : Oui, mais partir juste 6 mois, je ne sais pas si ce sera vraiment utile.
Vous : Bien sûr que si ! Et puis l'Irlande est un pays magnifique, il y a beaucoup de choses à voir et les Irlandais sont vraiment gentils et accueillants.
Votre amie : Mais il paraît que quand on fait Erasmus, on reste entre étudiants étrangers.
Vous : Alors là, c'est à toi de faire des efforts pour aller vers les autres. Le mieux c'est que tu t'inscrives dans un club de basket. Comme ça, tu continueras ton sport et tu feras une activité avec des Irlandais du coin. Tu ne crois pas ? Et puis, à l'université, tu vas découvrir une culture de l'apprentissage différente, c'est très bon, ça, pour ta formation intellectuelle !
Votre ami(e) : Si tu le dis….
Vous : Ah mais j'en suis sûre !

GRAMMAIRE page 158 > La cause et la conséquence

ÉCHAUFFEMENT

Activités 1-2

[en groupe classe]
Lire la consigne de l'activité 1 et demander à des apprenants de lire, chacun leur tour, les phrases à voix haute, et au groupe classe d'y répondre au fur et à mesure. Corriger si nécessaire. Lire ensuite la consigne de l'activité 2 et demander aux apprenants de faire la liste des connecteurs de cause et de conséquence, puis les noter au tableau en deux colonnes.

Corrigé :

1 a je voulais connaître un autre système universitaire = **cause**.
b j'étais capable de comprendre les conversations simples = **conséquence**.
c de mon niveau de français = **cause**.
d je suis perfectionniste = **cause**.
e j'ai pu m'intégrer dans mon nouvel environnement = **conséquence**.
f elle ne demande pas d'expérience professionnelle = **cause**.
g j'ai cherché une école = **conséquence**.
h la préparation = **cause**.
2 Les expressions qui expriment la **cause** : car – à cause – étant donné que – puisque – grâce à.
Les expressions qui expriment la **conséquence** : ce qui fait que – en conséquence – donc.

FONCTIONNEMENT

Activités 3-4

[en binômes puis en groupe classe]

Demander aux apprenants de compléter, en binômes, le tableau page 158 du livre avec les expressions précédemment notées au tableau. Lire ensuite avec eux le contenu du tableau à voix haute.

Corrigé :

3 La cause :

Après ***comme***, ***parce que***, ***car***, ***étant donné que*** et ***puisque***, on utilise une phrase avec un verbe conjugué.

Après ***en raison de***, ***étant donné***, ***à cause*** et ***grâce à***, on utilise un nom.

4 La conséquence :

Après ***de sorte que***, ***par conséquent***, ***du coup***, ***alors***, ***tellement… que***, ***ce qui fait que***, ***en conséquence*** et ***donc***, on utilise une phrase avec un verbe conjugué.

ENTRAÎNEMENT

Activités 5-6-7

[travail individuel, correction en groupe classe]

> ***Pour exprimer une cause ou une conséquence avec un verbe***
> Avant d'inviter les apprenants à faire l'activité 7, lire avec eux, à voix haute, les expressions de l'encadré communication.

Corrigé :

5 a5 Comme il n'avait pas révisé, il a eu une mauvaise note.
b9 L'université est fermée puisque ce sont les vacances.
c1 Grâce au e-learning, l'apprentissage est plus flexible.
d6 Nous n'avons pas pu profiter du week-end à cause de l'examen de maths.
e8 Le cours n'a pas commencé étant donné le faible nombre d'inscrits.
f2 Étant donné que tous les étudiants sont là, nous pouvons distribuer les sujets.
g7 Je me suis inscrite à ce cours car j'ai besoin d'une remise à niveau en anglais.
h3 Le match interuniversitaire a été annulé en raison du mauvais temps.
i4 Je suis arrivé tellement en retard que je n'ai pas pu participer à l'épreuve.
6 À cause du / En raison du grand nombre d'abandons en première année, les universités vont faciliter la réorientation en cours d'année. Jusqu'ici, on ne pouvait changer de filière qu'en septembre, **par conséquent**, beaucoup d'étudiants perdaient une année et souvent ne se réinscrivaient pas l'année suivante. L'échec à l'université était **tellement** important **qu'**il fallait rendre les cursus plus flexibles. Le ministère a **donc** mis en place un système de tutorat à la fin du premier trimestre. **Grâce à** cette réforme, ceux qui veulent changer d'orientation pourront demander conseil à des étudiants de 3e ou 4e année, **étant donné que** ce sont eux les mieux placés pour partager leur expérience avec les nouveaux.
7 Exemples de réponses :
a L'université de Rennes en Bretagne **est à l'origine d'**un nouveau projet éducatif.
b Le e-learning **entraîne / provoque** une baisse des coûts de l'enseignement.
c Une bonne alimentation **a un effet sur** les résultats universitaires.
d Ses mauvais résultats **viennent de / s'expliquent par** ses problèmes de concentration.
e L'alarme à incendie **a provoqué / est à l'origine de** l'arrêt des cours.

PRODUCTION ÉCRITE

Questions 8-9

[en binômes, correction en groupe classe]

Lire la question 8 avec les apprenants et les inviter à faire l'activité en binômes. Procéder ensuite à une mise en commun en groupe classe et corriger les erreurs éventuelles.

Lire la question 9 avec les apprenants et les inviter à faire le jeu de rôle en binômes. Passer dans les rangs pour relever les erreurs éventuelles, et procéder ensuite à une correction collective en groupe classe.

Propositions de corrigé :

8 a Le père : Il faut absolument que tu aies ton bac car c'est indispensable pour faire des études universitaires.

Le fils : Mais si je vais étudier à l'université, alors je devrais m'installer à Paris, quitter mes amis et arrêter le basket !

b Sarah : Nous devrions aller au cinéma étant donné que le nouveau Spielberg vient de sortir.

Myriam : Je préférerais qu'on aille au restaurant, comme ça on pourra discuter et se raconter un peu nos vies, ça fait tellement longtemps qu'on ne s'est pas vues !

c Arthur : Je voudrais changer de travail puisque je ne suis pas heureux dans mon entreprise.

Martha : Tu dis ça à cause de notre nouveau manager, tu devrais demander ta mutation.

d Armelle : J'ai enfin trouvé la discipline qui m'intéresse grâce à ce stage de cuisine.

Philippe : Je suis content pour toi, pour être sincère je m'inquiétais parce que tu ne t'intéressais à rien.

9 Madame Houlet,

J'ai eu un contretemps de dernière minute mardi et, par conséquent, je n'ai pas pu venir à l'examen de français. Comme la baby-sitter de mes enfants est tombée malade, je n'ai trouvé personne au dernier moment pour les garder. Je suis vraiment désolée et aussi très déçue car j'avais tellement étudié que j'étais très bien préparée pour passer cet examen.

Serait-il possible de refaire un autre examen de sorte que je puisse passer au niveau supérieur ?

Je vous remercie de votre compréhension.

Cordialement,

Céline Coste

Voir** Cahier d'activités unité 10 **activités 1-2-3, pages 93-94.

VOCABULAIRE page 160 > Les études

Livre fermé, écrire « les études » au tableau et demander aux apprenants à quels autres mots ou expressions cela leur fait penser. Écrire leurs suggestions au tableau, puis leur demander d'ouvrir le livre à la page 160.

Activités 1-2-3-4-5

Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par certains, ou expliquer soi-même, les mots inconnus. Puis, faire réaliser les exercices individuellement ou en binômes, et corriger au tableau.

Corrigé :

1 a L'année dernière j'étais étudiante en sciences, mais j'ai voulu **me réorienter** vers les lettres.

b Je voulais voyager, alors j'ai décidé de **faire des études/suivre un cursus** en langues étrangères.

c Je n'ai pas fait d'études, je **me suis formé** sur le tas.

d J'ai pris ce cours très au sérieux, c'est ce qui m'a permis de **m'améliorer/progresser**.

2 Exemples de réponses : l'imagination, l'ouverture d'esprit, la créativité...

3 Bûcher = potasser = étudier avec énergie une discipline, une matière ; travailler sans relâche.

4 a C'est un bâtiment avec des chambres pour les étudiants = la cité U.

b C'est une cantine pour les étudiants = le restau U.

c C'est une grande salle de cours avec des gradins = l'amphi(théâtre).

d C'est le contraire des travaux pratiques ou dirigés = Le cours magistral.

5 Sciences humaines : l'histoire, la philosophie, la psychologie.

Matières scientifiques : l'astrophysique, la biologie, la physique.

PRODUCTION ORALE >>> DELF

Question 6

[en binômes]

Lire la question 6 et inviter les apprenants à faire l'activité en binômes. Passer dans les rangs pour corriger les erreurs éventuelles.

Proposition de corrigé :

6 J'ai obtenu mon bac scientifique en 2009. Ensuite, je me suis inscrit en faculté de droit, mais j'ai trouvé cette discipline très ennuyeuse. J'ai quand même passé mes examens de première année avec succès, puis je me suis réorienté vers la littérature comparée. J'ai adoré étudier les grands textes, les techniques littéraires, ainsi que le latin et le grec. À partir de la troisième année, j'ai pris en option la préparation aux concours de l'enseignement et, pendant 3 ans, j'ai poursuivi cette préparation. Enfin, j'ai passé le concours de professeur de lettres modernes et je suis arrivé dans les premiers. Maintenant, je suis enseignant dans un lycée et j'adore mon métier !

Voir** Cahier unité 10 d'activités **activités 1-2-3, pages 94-95.

PHONÉTIQUE page 160 > La prononciation de [y]

[travail individuel, puis en binômes, correction en groupe classe]

• Lire la consigne de l'activité 1 et passer l'enregistrement deux fois. Demander aux apprenants de répondre, puis les inviter à se reporter à la transcription page 215 du livre pour vérifier leur réponse. Corriger si nécessaire. Lire avec eux l'encadré **« La prononciation de [y] »** et s'assurer qu'ils l'ont bien compris. Repasser éventuellement l'enregistrement et le leur faire répéter.

• Lire la consigne de l'activité 2 et inviter les apprenants à se reporter à la transcription de l'exercice 1 page 215 du livre pour créer des petits dialogues en binômes. Proposer à des apprenants de lire leurs dialogues à la classe, puis corriger la prononciation si nécessaire.

• Lire la consigne de l'activité 3 et passer l'enregistrement de la 1re question – « Où vois-tu une grue ? » (*musée*) – pour que les apprenants puissent noter l'élément de réponse proposé et faire l'activité en binômes. Passer ensuite la proposition de corrigé enregistrée, puis faire écouter la question suivante.

Corrigé :

1 (audio piste 64) *Le son [y] est souligné dans chaque item ci-dessous.*

a Cet examen était dur et stupide mais je l'ai eu !
b Zut alors, je dois encore chuchoter !
c Tu m'assures que c'est vraiment tout ?
d Elle a dû mettre une jupe en dessous du genou.
e C'est nul, je suis déçue. Si je l'avais su…
f Tu dis que c'est super, tu es sûr ?
g Il a eu une idée juste.

Propositions de corrigé :

2 Énervement :
A : – Tu peux parler plus fort, je n'entends rien car tu chuchotes !
B : – Zut alors ! Tu es de plus en plus sourd ! Et puis chut… tu es en train de crier !
Enthousiasme :
A : – Tu as vu ma nouvelle jupe ? Je ne suis pas sûre d'avoir choisi la bonne couleur.
B : – Elle est super, je t'assure !
Déception :
A : – C'est nul, le concert de ce soir a été annulé.
B : – Je suis déçue moi aussi, tout ça juste parce que le chanteur a un rhume.
3 (audio piste 65)
a Où vois-tu une grue ? (*musée*)
A : – Je vois une grue au musée. Et toi ?
B : – J'ai vu une grue au musée hier.
b – Où lis-tu cette nouvelle ? (*Tribune du Midi*)
A : – Je lis cette nouvelle dans la *Tribune du Midi*. Et toi ?
B : – J'ai lu cette nouvelle dans la *Tribune du Midi* hier.

c – Où aperçois-tu cet individu ? *(rue)*
A : – J'aperçois cet individu dans la rue. Et toi ?
B : – J'ai aperçu cet individu dans la rue hier.
d – Où joues-tu de la flûte ? *(voiture)*
A : – Je joue de la flûte dans la voiture. Et toi ?
B : – J'ai joué de la flûte dans la voiture hier.
e – Où bois-tu du jus de prune ? *(cuisine)*
A : – Je bois du jus de prune dans la cuisine. Et toi ?
B : – J'ai bu du jus de prune dans la cuisine hier.
f – Où crois-tu qu'il se trouve ? *(Pérou)*
A : – Je crois qu'il se trouve au Pérou. Et toi ?
B : – J'ai cru qu'il se trouvait au Pérou hier.
g – Où résous-tu tes problèmes ? *(institut)*
A : – Je résous mes problèmes à l'institut. Et toi ?
B : – J'ai résolu mes problèmes à l'institut hier.
h – Où dois-tu choisir un boulot ? *(ONU)*
A : – Je dois choisir un boulot à l'ONU. Et toi ?
B : – J'ai dû choisir un boulot à l'ONU hier.
i – Où reçois-tu tes invitations ? *(bureau)*
A : – Je reçois mes invitations au bureau. Et toi ?
B : – J'ai reçu mes invitations au bureau hier.
j – Où peux-tu lire ? *(boulot)*
A : – Je peux lire au boulot. Et toi ?
B : – J'ai pu lire au boulot hier
k – Où couds-tu cette jupe ? *(cours de couture)*
A : – Je couds cette jupe au cours de couture. Et toi ?
B : – J'ai cousu cette jupe au cours de couture hier.
l – Où veux-tu aller ? *(Uruguay)*
A : – Je veux aller en Uruguay. Et toi ?
B : – J'ai voulu aller en Uruguay hier.

Voir** Cahier d'activités unité 10 **phonétique, page 95.

CIVILISATION page 161

D. La philo au bac, fantasmes et réalité

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Demander aux apprenants s'ils savent ce qu'est le bac pour les Français. Lire alors l'encadré *Au fait !*, puis la question 1, et les inviter à y répondre.

Corrigé :

1 Réponses libres.

1re lecture (du début à ligne 5) – Question 2

[en groupe classe]

Demander à un apprenant de lire le titre et le chapeau de l'article, puis lire la question 2 et inviter les apprenants à émettre des hypothèses sur les raisons qui font que l'épreuve de philosophie alimente tous les fantasmes des élèves de terminale.

Corrigé :

2 Réponses libres.

2e lecture (en entier) – Questions 3-4-5-6-7

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire le texte en entier seuls, et de répondre aux questions 3, 4, 5, 6 et 7. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 En philo, il ne faut pas seulement avoir des connaissances et les restituer, mais il faut aussi penser, mener une réflexion.

4 Les élèves connaissent mal la philo car elle n'est enseignée qu'en terminale et ils la découvrent donc l'année du bac.

5 Aucun auteur n'est à étudier obligatoirement car le programme ne précise que les notions à étudier.

6 La philosophie sert à former l'élève qui est un citoyen en devenir et qui va voter (puisqu'il va être majeur). Elle lui apprend à réfléchir par lui-même, selon l'idéal des Lumières.

7 Le citoyen a besoin de philosophie pour devenir une personne autonome.

Vocabulaire – Question 8

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre à la question 8 et procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

8 a le côté injuste = la subjectivité supposée (ligne 13) – **b** sortir de la thématique de la question posée = tomber dans le hors-sujet (ligne 14) – **c** la France = l'Hexagone (ligne 29)

Drôle d'expression !

Lire l'encadré avec les apprenants et les inviter à répondre aux questions.

Réponse : ce proverbe signifie que quand on a fait une mauvaise expérience, il vaut mieux en tirer les leçons nécessaires pour ne pas refaire les mêmes erreurs et ainsi reproduire ses échecs, sinon on peut devenir fou.

PRODUCTION ORALE

Question 9

[au choix du professeur : en groupes de trois ou quatre/en groupe classe]

Lire la question 9 et inviter les apprenants à choisir un sujet et à exprimer leur opinion. Pour les aider, leur conseiller de définir dans un premier temps les termes du sujet, puis de reformuler la question. Par exemple, pour le sujet **a** : l'art consiste à produire de belles œuvres, qui provoquent une émotion. Une règle, c'est une norme, une obligation. Reformulation : faut-il suivre certaines normes pour créer une œuvre qui provoque une émotion ?

Corrigé :

9 Réponses libres.

DOCUMENTS page 162

E. Qu'est-ce qu'un MOOC ?

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION (audio piste 66)

Le présentateur : De quoi parlons-nous aujourd'hui, Nancy ?

Nancy : Eh bien, on va parler d'un sujet qui fait couler beaucoup d'encre et qui ne cesse jamais de nous intéresser, il s'agit des MOOC.

Le présentateur : On en avait déjà parlé, ce sont les formations… en ligne.

Nancy : Voilà, donc on va déjà reprendre un petit peu les basiques, on va expliquer ce que veut dire MOOC.

Le présentateur : Oui, ça veut dire quoi, ça ?

Nancy : M, O, O, C : *massive online open courses*.

Le présentateur : Alors, *massive online open courses*, ouais.

Nancy : Donc ce sont des cours collectifs en ligne. Je le redis : ils ne sont pas à confondre avec les sessions de e-learning, puisque les sessions de e-learning se font à votre rythme. Les MOOC sont des cours de date à date, auxquels il est nécessaire de s'inscrire et auxquels il est nécessaire d'être présent.

Le présentateur : D'accord.
Nancy : C'est pas la même chose. Donc voilà, cette différence étant rappelée, je vous ai trouvé un outil super utile : un… un annuaire de MOOC.
Le présentateur : Un annuaire de MOOC.
Nancy : Ben oui, parce qu'il y a MOOC et MOOC.
Le présentateur : Pour les référencer. Ah bon ?
Nancy : Exactement. Je vais taper, dans le moteur de recherche de l'annuaire en ligne, l'intitulé et on va voir si un MOOC existe.
Le présentateur : D'accord.
Nancy : Mais, mieux encore, ils vont nous préciser les dates de sessions.
Le présentateur : Mmmh.
Nancy : Il va nous préciser exactement à quel type de MOOC cette… ce module est raccordé, nous expliquer aussi s'il est certifiant et donc nous expliquer aussi s'il est payant. Donc ce sont des précisions...
Le présentateur : Je pensais que c'était... Je pensais que c'était gratuit, les MOOC.
Nancy : Non, il existe des MOOC certifiants, donc ça va pas chercher...
Le présentateur : Certifiants ? Voilà.
Nancy : Voilà, ça va pas chercher bien loin : on est sur des budgets plancher à 250 euros, hein. Moi, hein, c'est ce que j'ai trouvé de plus cher pour l'instant, et qui vous donne donc une certification attestant que vous avez participé et suivi activement un MOOC. Rappelons aussi que les MOOC certifiants demandent donc… du travail. Il y a comme un contrôle si vous voulez, il y a des TP, des choses comme ça à rendre. Et puis sur ce site, sur cet annuaire en ligne des MOOC, vous allez trouver aussi le temps de travail nécessaire à fournir individuellement par semaine. Parce que, dans un MOOC, on a vraiment du travail à faire.
Le présentateur : C'est un vrai travail, c'est pas juste comme ça, on regarde une petite vidéo pépère.
Nancy : Non, Non. Voilà, c'est pas, comme on dit, c'est pas du e-learning, même si le e-learning est de très, très grande qualité, mais il n'empêche que là c'est contrôlé, on a des vrais professeurs et on a des vrais devoirs à rendre.
Le présentateur : À rendre.

A3CV, www.a3cv.fr

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre.

Corrigé :

1 Réponses libres.

1re écoute – Question 2

[travail individuel, correction en groupe classe]

Inviter les apprenants à lire la question 2, puis passer le document sonore en entier. Leur demander ensuite de répondre à la question, et corriger si nécessaire.

Corrigé :

2 Un annuaire.

2e écoute – Questions 3-4-5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Inviter les apprenants à lire les questions 3, 4 et 5, puis passer de nouveau le document sonore en entier. Leur demander ensuite de répondre aux questions, puis corriger si nécessaire.

Corrigé :

3 Elle traduit MOOC par « cours collectifs en ligne ».

4 La différence réside dans le fait que les sessions de e-learning se font au rythme de l'élève alors que les MOOC sont des cours de date à date, qu'il faut s'y inscrire et y assister.

5 L'annuaire permet de référencer les différents MOOC.

Vocabulaire – Question 6

[en binômes, correction en groupe classe]

Lire la question 6 avec les apprenants et les inviter à se reporter à la transcription page 215 du livre pour mieux comprendre les expressions dans leur contexte et répondre à la question en binômes. Procéder à la mise en commun et à la correction en groupe classe.

Corrigé :

6 a Un sujet qui fait couler beaucoup d'encre = Un sujet dont on parle beaucoup, surtout dans les médias.
b On est sur des budgets plancher à 250 euros = Le prix minimum est de 250 euros.
c Il existe des MOOC certifiants = Certains MOOC permettent l'obtention d'un certificat, d'une sorte de diplôme s'ils sont suivis correctement.

PRODUCTION ORALE

Question 7

[en groupe classe]
Lire la question 7 et inviter les apprenants à exprimer leur opinion.
Corrigé :
Réponses libres.

PRODUCTION ÉCRITE

Question 8

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]
Lire la question 8 avec les apprenants et leur demander de rédiger un mail de demande d'informations.
Corrigé :
8 Madame, Monsieur,
J'ai lu dans la brochure de l'université qu'un MOOC sur le jeu d'échecs allait bientôt être mis en ligne. Je ne suis pas étudiante dans votre université, cependant j'aimerais savoir si je pourrais m'inscrire à cette formation. Dans ce cas, pourriez-vous m'indiquer le montant de l'inscription et à quelle date commence le MOOC ?
Avec mes remerciements.
Cordialement
Jeanne Gaspard

F. L'entonnoir du e-learning

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[travail en groupe classe]
Lire le titre du document et la question 1, puis inviter les apprenants à y répondre.
Corrigé :
1 Un entonnoir est un ustensile de forme conique qui sert à verser un liquide.

Lecture – Questions 2-3

[en groupe classe]
Inviter les apprenants à observer et à lire le document, puis lire les questions 2 et 3. Leur demander d'y répondre au fur et à mesure, et corriger si nécessaire.
Corrigé :
2 Ce document a pour but d'améliorer l'enseignement par e-learning.
3 Des stagiaires ont interrompu le module parce qu'ils n'étaient pas motivés, parce qu'ils n'avaient pas la possibilité de le suivre ou parce qu'ils n'y étaient pas connectés.

PRODUCTION ORALE

Question 4

[en groupe classe]
Lire la question 4 et inviter les apprenants à exprimer leur opinion.
Corrigé :
4 Réponses libres.

PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

Question 5

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la question 5 avec les apprenants. Leur conseiller de déterminer d'abord quelle formation spécifique ils auraient pu suivre à l'École des beaux-arts, puis d'utiliser des expressions des encadrés communication dans leur production.

Pour exprimer son insatisfaction / Pour exprimer sa satisfaction

Lire les expressions des encadrés à voix haute avec les apprenants.

Proposition de corrigé :

5 Bonjour à tous,

Je viens de terminer le MOOC d'histoire de l'art intitulé « De la préhistoire à la Renaissance » et j'en suis très satisfaite. Au début, j'étais un peu inquiète car plusieurs étudiants s'étaient plaints des horaires de cours, mais finalement ils ne m'ont posé aucun problème. En effet, j'ai suivi les cours le matin et j'ai pu continuer mon activité professionnelle puisque je travaille l'après-midi.

Les différents modules étaient passionnants et j'ai particulièrement apprécié celui sur le haut Moyen Âge. J'ai maintenant très envie de suivre le MOOC suivant qui porte sur l'art moderne.

Cependant, j'ai été un peu déçue par les notes que j'ai obtenues aux travaux pratiques, mais il faut dire que je n'avais pas beaucoup de temps pour étudier. Par contre, les sujets des exercices étaient tous très intéressants. Et puis, grâce au forum du cours, j'ai fait la connaissance des autres étudiants et l'ambiance dans le groupe était très sympa.

Je tiens vraiment à remercier tous les intervenants car cela m'a permis de reprendre goût aux études.

Je vous conseille donc à tous les MOOC des Beaux-Arts !

Marina

GRAMMAIRE page 163 > Le participe présent

ÉCHAUFFEMENT

Activités 1-2

[en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 1 et demander à un apprenant de lire les phrases à voix haute, puis au groupe classe de répondre au fur et à mesure. Corriger si nécessaire.

Lire la consigne de l'activité 2 et demander aux apprenants d'essayer de reformuler les phrases de l'activité 1 avec *comme* ou *qui*, puis de compléter les phrases de l'activité 2. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

1 a attestant : attester – **b** répondant : répondre – **c** ayant : avoir.

2 Avec *comme* : phrase **c**

c Comme les stagiaires **ont** la motivation, ils ont pu terminer le module.

Avec *qui* : phrases **a** et **b**

a Un organisme qui vous donne donc une certification **qui atteste** que vous avez participé activement au MOOC.

b La réflexion de Hegel sur le travail permet ainsi de nourrir une dissertation qui répond à la question : « Peut-on être heureux sans travailler ? ».

FONCTIONNEMENT

[en groupe classe]

Lire le tableau avec les apprenants.

ENTRAÎNEMENT

Activités 3-4-5

[travail individuel, correction en groupe classe]

Corrigé :

3 a étudier : étudiant – **b** boire : buvant – **c** prendre : prenant – **d** voir : voyant – **e** jeter : jetant – **f** dire : disant – **g** réfléchir : réfléchissant.

4 Le master de géologie de l'université de Grenoble est ouvert aux étudiants **étant** titulaires d'une licence 3 en biologie, **voulant** s'orienter vers la recherche, **ayant fait** un stage dans un laboratoire, **ayant reçu** une lettre de recommandation d'un enseignant, **étant partis** étudier à l'étranger, **n'ayant pas étudié** à l'université de Grenoble.

5 a Sachant parler français, je suis à l'aise pour m'exprimer.

b Delphine **allant** à l'université en voiture, elle a pu m'emmener.

c Le temps **s'éclaircissant**, nous pouvons commencer le cours de sport.

d Les vacances **étant arrivées**, je suis beaucoup moins stressée.

e N'ayant pas eu son bac, elle n'a pas pu s'inscrire à l'université.

f Le nombre d'étudiants **grandissant**, l'université est devenue trop petite.

g Ayant oublié mes affaires de sport, je n'irai pas au cours de gym.

Voir Cahier d'activités unité 10 ***activités 1-2-3-4, pages 96-97.***

DOCUMENT page 164

G. Certains jouent de la guitare, moi je contribue à Wikipédia

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre en groupe classe.

Corrigé :

1 Réponses libres.

1re lecture – Question 2

[en groupe classe]

Demander à un apprenant de lire l'article à voix haute jusqu'à la ligne 14, puis lire la question 2 et demander aux apprenants d'y répondre en fonction de ce qu'ils ont compris. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

2 Un contributeur Wikipédia est une personne qui participe à l'élaboration de l'encyclopédie soit en rédigeant des articles, soit en corrigeant des articles.

2e lecture – Questions 3-4-5-6

[travail individuel, correction en groupe classe]

Inviter les apprenants à lire l'article en entier seuls, puis à répondre aux questions 3, 4, 5 et 6. Procéder à la mise en commun et à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 Pierre-Yves a commencé par laisser des remarques sur les fiches traitant de sa spécialité, l'économie. Il a créé un compte pour corriger quelques erreurs, puis il s'est mis à rédiger des articles.

4 Il cachait son activité parce qu'à l'époque l'encyclopédie souffrait d'une mauvaise image d'inexactitude, avait la réputation de ne pas être exacte et fiable.

5 Les universitaires commencent à contribuer à Wikipédia car ils mesurent l'importance d'internet dans la transmission du savoir.

6 Jean-Yves travaille sur les photos de sport.

Vocabulaire – Question 7

[travail individuel, mise en commun en binômes et correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre à la question 7, puis de mettre en commun leurs réponses en binômes. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

7 a à l'origine = à l'initiative (ligne 2) – **b** gratuitement = bénévolement (ligne 4) – **c** se lancer dans l'aventure = sauter le pas (ligne 47)

PRODUCTION ORALE

Question 8

[en groupe classe]

Lire la question 8 et inviter les apprenants à y répondre.

Corrigé :

8 Réponses libres.

PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

Question 9

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la question 9 et inviter les apprenants à argumenter leur propos dans leur production.

Proposition de corrigé :

9 Depuis la naissance de Wikipédia en 2001, notre rapport au savoir a complètement changé. Cette encyclopédie est devenue une référence pour trouver une information, et elle présente de nombreux avantages. Tout d'abord, Wikipédia est accessible à tous, il y a des articles dans presque toutes les langues, et c'est une encyclopédie extrêmement riche et surtout gratuite. De plus, tout le monde peut contribuer à l'enrichir, ce qui fait que la notion de savoirs est bien plus étendue que dans une encyclopédie classique, qui est académique. En effet, on trouve de tout dans Wikipédia : de la botanique, de l'histoire, de la pop culture… Avant sa création, il fallait consulter une encyclopédie spécialisée pour chaque champ de la connaissance mais maintenant, on accède à une multitude de sujets « en un clic » !

Cependant, il faut reconnaître que le contrôle des contributions sur Wikipédia n'est pas toujours parfait. On peut le constater dans le cas de canulars par exemple et parfois de fausses informations y sont publiées. Il ne faut donc pas hésiter à en vérifier les contenus. Néanmoins, pour se faire une idée sur un sujet c'est un outil formidable et, pour une encyclopédie participative, la qualité est vraiment remarquable.

DOCUMENTS page 165

H. Quand et comment utiliser Wikipédia ?

COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

TRANSCRIPTION (vidéo 10)

Où est-ce que je pourrais bien trouver de l'information sur le sujet ?

Pourquoi pas sur Wikipédia, la plus grande encyclopédie en ligne ? Ça doit être bien, elle est classée parmi les sites web les plus consultés au monde.

Wikipédia provient du mot « encyclopédie », combiné avec le mot « wiki », qui désigne un site web collaboratif où chacun peut participer à la rédaction du contenu.

Super ! Mais est-ce que l'information que j'y trouve peut être utilisée dans mes travaux universitaires ?

Allons voir ça de plus près. Qui sont les auteurs des textes qu'on trouve dans Wikipédia ? Des gens réputés dans leur domaine ?

Sous l'onglet « historique », on accède à la liste des contributeurs. Toutefois, rien ne nous indique s'ils sont experts ou non en la matière. On en trouve probablement de tous les types de profils. Impossible de savoir qui est l'auteur, sauf si c'est moi.

Le contenu des articles est-il pertinent pour mon travail ? Est-ce que l'information est complète ? Les références sont-elles fiables ? Selon les articles, je peux trouver entre autres des cartes, des graphiques, mais il faut savoir que la qualité de l'info varie d'un article à l'autre. D'ailleurs, Wikipédia nous met en garde à l'effet que la qualité des informations diffusées n'est pas garantie. Alors pour amorcer la validation, on doit fouiller dans les références citées à même l'article.

Mais alors, quelles sont les intentions, les motivations, les objectifs de Wikipédia ? C'est un dénommé Jimmy Wales qui, en janvier 2001, a créé cette encyclopédie en ligne, dans le but d'offrir un contenu librement réutilisable, neutre et vérifiable, que chacun peut éditer.

Mais est-ce que tous les contributeurs respectent cette mission ?

La plupart sans doute. Toutefois, il peut arriver que certaines personnes manipulent ou sabotent les informations. Question de fiabilité, il faut donc rester prudent.

Et ça date de quand, ces informations ? L'information a-t-elle été mise à jour récemment ?
Ah… ça oui, c'est un des avantages de Wikipédia. L'information peut être mise à jour à tout moment. En gros, Wikipédia, c'est une source utile pour se faire une tête, se donner une idée générale et actuelle d'un sujet. Mais on est bien averti que toute information trouvée sur Wikipédia doit être validée avec d'autres sources, car Wikipédia ne garantit pas le contenu mis en ligne. Dans le fond, c'est un point de départ, mais faut absolument aller plus loin. Par exemple, sur le site web de ma bibliothèque, en quelques clics on m'offre un bon choix d'articles spécialisés et scientifiques, des livres, des ouvrages de référence, dont le contenu est fiable.
En fait, quand et comment utiliser Wikipédia ? C'est une question de bon sens ! Posez-vous les bonnes questions.

Visitez bibliotheques.uquebec.ca

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 et demander aux apprenants d'y répondre en groupe classe.

Corrigé :

1 L'objectif du document est d'informer les étudiants sur les bonnes pratiques à suivre quand on utilise Wikipédia.

1er visionnage – Question 2

[travail individuel, mise en commun en binômes et correction en groupe classe]

Inviter les apprenants à lire la question 2, puis passer une première fois la vidéo en entier. Procéder à la mise en commun en binômes et corriger en groupe classe si nécessaire.

Corrigé :

2 Où est-ce que je pourrais bien trouver de l'information sur le sujet ? Pourquoi pas sur Wikipédia, la plus grande encyclopédie en ligne ?
Mais est-ce que l'information que j'y trouve peut être utilisée dans mes travaux universitaires ?
Qui sont les auteurs des textes qu'on trouve dans Wikipédia ? Des gens réputés dans leur domaine ?
Le contenu des articles est-il pertinent pour mon travail ? Est-ce que l'information est complète ? Les références sont-elles fiables ?
Mais alors, quelles sont les intentions, les motivations, les objectifs de Wikipédia ?
Mais est-ce que tous les contributeurs respectent cette mission ?
Et ça date de quand ces informations ? L'information a-t-elle été mise à jour récemment ?
En fait, quand et comment utiliser Wikipédia ?

2e visionnage – Questions 3-4-5-6-7-8

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire attentivement les questions 3, 4, 5, 6, 7 et 8, et repasser la vidéo une ou deux fois. Leur laisser un moment pour répondre aux questions, puis procéder à la mise en commun et à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 Wikipédia provient du mot « encyclopédie », combiné avec le mot « wiki », qui désigne un site web collaboratif.

4 On peut accéder à la liste des contributeurs mais on ne sait pas s'ils sont experts ou pas. Cela peut être n'importe qui.

5 Dans les articles de Wikipédia, on peut trouver des cartes et des graphiques.

6 Pour s'assurer de la fiabilité des informations, il faut aller vérifier dans les références citées par l'article.

7 Jimmy Wales a créé Wikipédia dans le but d'offrir un contenu librement réutilisable, neutre et vérifiable, que chacun peut éditer.

8 Sur le site internet d'une bibliothèque universitaire, on peut trouver des articles spécialisés et scientifiques, des livres et des ouvrages de référence dont le contenu est fiable.

Vocabulaire – Question 9

[en binômes, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre à la question 9 en binômes et leur proposer de se reporter à la transcription page 222 du livre pour mieux comprendre les expressions dans leur contexte. Procéder à la mise en commun et à la correction en groupe classe.

Corrigé :

9 a C'est une question de bon sens = Il suffit de réfléchir de manière raisonnable.

b Se faire une tête = se faire une idée de quelque chose, découvrir les grandes lignes d'une question, d'un thème.

PRODUCTION ORALE

Question 10

[en binômes, mise en commun en groupe classe]

Lire la question 10 avec les apprenants et les inviter à chercher des arguments en binômes, en utilisant des expressions des encadrés communication. Procéder ensuite à la mise en commun en groupe classe et noter les arguments au tableau.

Pour exprimer la confiance / Pour exprimer la méfiance

Lire les expressions des encadrés à voix haute avec les apprenants.

Corrigé :

Exemples de réponses :

10 J'ai confiance dans les dictionnaires et les ouvrages de référence qui ont choisi d'investir le numérique, comme le Larousse, ou encore l'Office québécois de la langue française.

Je me méfie de Wikipédia car je ne suis pas convaincu par les contenus proposés par certains contributeurs.

Je ne fais pas toujours confiance à la presse car, quand je vois la manière dont sont traités certains événements concernant mon pays d'origine, je ne peux que constater un manque de sérieux dans la recherche d'informations.

J'ai des doutes sur la fiabilité des informations données par les chaînes d'information en continu, par exemple les nouvelles de dernière minute qui n'ont pas forcément été vérifiées.

I. Les jeux sérieux

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION (audio piste 67)

Marco : Hé, salut Agnès !

Agnès : Bonjour, Marco, comment vas-tu ?

Marco : Super, je n'ai rien fait ce week-end et ça m'a fait beaucoup de bien. Et toi, qu'est-ce que tu as fait ?

Agnès : Eh bien, figure-toi que je suis allée au salon du jeu vidéo !

Marco : Hein ? Mais ce n'est pas du tout ton truc ! Qu'est-ce que tu es allée faire là-bas ?

Agnès : En fait, j'ai accompagné mon neveu avec qui j'organise des jeux de rôle. Il voulait absolument voir les nouveaux jeux de stratégie. Mais tu sais que j'ai découvert des jeux extraordinaires...

Marco : Quoi, tu vas devenir accro à ces jeux pour adolescents ?

Agnès : Non, je ne te parle pas des jeux habituels. Tu connaissais les jeux sérieux, toi ?

Marco : Euh, non, ça ne me dit rien.

Agnès : Eh bien, toi qui es prof, ça pourrait t'intéresser.

Marco : Explique-moi un peu.

Agnès : Alors, un jeu sérieux, c'est un jeu vidéo grâce auquel on peut apprendre des choses ou développer des compétences. C'est un jeu à la fois ludique et pédagogique.

Marco : Ah, ça m'a l'air intéressant. Qu'est-ce que tu peux apprendre, par exemple ?

Agnès : Bon, je ne me souviens pas de tout, il y avait vraiment beaucoup de jeux. Dans le domaine de l'histoire, j'ai essayé « Vivre au temps des châteaux forts ». C'est un jeu dans lequel les étudiants découvrent le Moyen Âge. Ils peuvent apprendre des choses sur le mode de vie des paysans et des seigneurs, la musique et l'architecture médiévales… Celui-ci m'a vraiment plu, les images sont très belles et il y a beaucoup de choses à explorer.

Marco : C'est vraiment étonnant, il faudrait que je me renseigne. Mais tu crois que ça peut marcher pour des cours à l'université ?
Agnès : Écoute, c'est incroyable, mais avec la réalité virtuelle et la réalité augmentée, il y a même des simulateurs pour les étudiants en médecine. Ils peuvent simuler une opération chirurgicale dans un environnement reconstitué en 3D.
Marco : Mais ce sont des jeux pour lesquels il faut un dispositif assez important, non ?
Agnès : Oui et non, il faut déjà un casque de réalité virtuelle.
Marco : Et comment c'est ? Tu t'y crois vraiment ?
Agnès : Au début, ça fait vraiment bizarre, ça donne même le vertige, mais on s'habitue. De toute façon, la technique devrait progresser, ça va devenir de plus en plus élaboré dans les années à venir. À mon avis, c'est le futur de l'apprentissage.

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 et inviter les apprenants à y répondre en groupe classe.

Corrigé :

1 Réponses libres.

1re écoute – Question 2

[en groupe classe]

Lire la question 2 et passer une première fois le document sonore en entier. Demander aux apprenants d'élaborer, en groupe classe, une définition du jeu sérieux et corriger si nécessaire.

Corrigé :

2 C'est un jeu qui permet d'apprendre des choses ou de développer des compétences.

2e écoute – Questions 3-4-5-6

[travail individuel, correction en groupe classe]

Inviter les apprenants à lire les questions 3, 4, 5 et 6, puis passer une seconde fois le document sonore. Procéder à la mise en commun en groupe classe et corriger si nécessaire.

Corrigé :

3 Marco n'a rien fait.

4 On peut apprendre des choses sur le mode de vie des paysans et des seigneurs, la musique et l'architecture médiévales. Les images sont très belles et il y a beaucoup de choses à explorer.

5 Les étudiants en médecine peuvent s'entraîner à faire des opérations chirurgicales dans un environnement en 3D.

6 Il faut un casque de réalité virtuelle.

PRODUCTION ORALE

Question 7

[en groupe classe]

Lire la question 7 et inviter les apprenants à justifier leur opinion.

Corrigé :

7 Réponses libres.

IDÉE POUR LA CLASSE

Proposer aux apprenants d'imaginer un jeu sérieux. Leur demander de réfléchir en groupes de trois ou quatre à ce que le jeu peut proposer d'apprendre et à son scénario.

GRAMMAIRE page 166 > Les pronoms relatifs composés

ÉCHAUFFEMENT

Activité 1

[travail individuel, correction en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 1 avec les apprenants et leur laisser un moment pour lire les phrases. Leur demander de répondre à la question et corriger si nécessaire. Leur demander ensuite de faire la liste des prépositions suivies d'un pronom (= aux, parmi, dans).

Corrigé :

1 Les pronoms relatifs en gras finissent par « quel » et ils sont composés. Ils suivent une préposition et peuvent lui être rattachés ou pas.

FONCTIONNEMENT

Activité 2

[en groupe classe]

Lire la consigne de l'activité 2 et demander aux apprenants d'y répondre après avoir lu les phrases. Corriger si nécessaire. Lire ensuite le reste du tableau en groupe classe et s'assurer de sa bonne compréhension.

Corrigé :

2 Quand le pronom relatif composé remplace une personne, on peut utiliser au choix : « lequel » ou « qui », « auquel » ou « à qui », « duquel » ou « de qui ».

ENTRAÎNEMENT

Activité 3-4-5-6

[travail individuel, correction en groupe classe]

Corrigé :

3 a J'ai enfin choisi le thème sur **lequel** je vais écrire mon mémoire.
b La personne avec **laquelle** tu parlais, c'est ma prof de philo.
c Le bâtiment à côté **duquel** nous avons pris un café, c'est l'université.
d Tu sais où se trouve la bibliothèque dans **laquelle** on peut étudier le soir ?
e Les contributeurs Wikipédia à propos **desquels** j'ai écrit un article étaient très contents.
f Le stage au cours **duquel** j'ai appris mon métier était dans une administration.
g L'étudiant derrière **lequel** tu te trouvais dans la queue est le président du syndicat étudiant.
4 Les phrases **b**, **e** et **g** peuvent être reformulées avec *qui*.
b La personne avec **qui** tu parlais, c'est ma prof de philo.
e Les contributeurs Wikipédia à propos de **qui** j'ai écrit un article étaient très contents.
g L'étudiant derrière **qui** tu te trouvais dans la queue est le président du syndicat étudiant.
5 Exemples de réponses :
C'est une machine grâce à laquelle on peut se connecter à internet. ⟶ un ordinateur
C'est un document avec lequel on peut passer les frontières. ⟶ un passeport
6 a La personne grâce à laquelle j'ai réussi à terminer ma thèse est ma mère.
b Le cours dans lequel les portables sont interdits est un cours de philosophie.
c Le séminaire passionnant auquel nous avons assisté était un séminaire sur le droit du travail.
d Les voisins pour lesquels je fais régulièrement les courses sont mes voisins du dessus.
e Les vacances pendant lesquelles j'ai rencontré mon mari était des vacances d'été.
f Les candidats au master parmi lesquels nous avons fait notre choix étaient tous très bons.

Voir 

activités 5-6-7, pages 97-98.

VOCABULAIRE page 167 > Les connaissances

Rappeler aux apprenants la différence entre « connaître » et « savoir » :
• connaître + nom (Je connais ce journal/cette personne) ;
• savoir + verbe conjugué ou non (Je sais nager/qu'il est belge)

Activités 1-2-3-4

Travailler rubrique par rubrique. Laisser le temps aux apprenants de lire les mots proposés. Faire expliquer par certains, ou expliquer soi-même, les mots inconnus. Puis, faire réaliser les exercices individuellement ou en binômes, et corriger au tableau.

Corrigé :

1 a2 consulter un ouvrage = se documenter = lire un ouvrage pour s'informer
b3 aborder une notion = s'initier = découvrir les premiers éléments d'une notion
c1 s'informer = se renseigner = chercher des informations
2 a enseigner = transmettre un savoir – **b** alimenter une réflexion = nourrir un questionnement – **c** être spécialiste dans un domaine = être expert/experte – **d** étudier des informations pour en tirer une conclusion = analyser des données – **e** examiner tous les aspects d'une problématique = traiter un sujet

3 le contexte → contextuel – la fiabilité → fiable – la mise à jour → mis/mise à jour – la neutralité → neutre – la pertinence → pertinent – la précision → précis – la validation → valide.
4 a Pour en savoir plus sur le sujet, tu devrais consulter cette **encyclopédie**.
b Ce livre est un **ouvrage** de référence.
c Sur cette **carte**, on voit bien l'évolution géopolitique de la région.
d Regarde à la fin du manuel d'histoire, il y a une **bibliographie** intéressante à explorer.
5 a le MOOC – **b** la réalité virtuelle – **c** le casque – **d** le simulateur – **e** le e-learning – **f** la réalité augmentée

PRODUCTION ORALE

Question 6

[en groupe classe]
Lire la question 6 et inviter les apprenants à exprimer leur opinion.
Proposition de corrigé :
6 L'apprentissage par cœur est parfois indispensable : par exemple pour l'anatomie en médecine, les tables de multiplication ou les paroles d'une chanson, ou encore un morceau de musique qu'on veut jouer au piano ou à la guitare. De plus, l'apprentissage par cœur permet d'entraîner sa mémoire, ce qui est très utile dans la vie quotidienne. On pourra alors plus facilement se rappeler des événements, des rendez-vous, des numéros de téléphone ou des dates d'anniversaire.
Cependant, le « par cœur » n'est pas une fin en soi. En effet, on demande souvent aux lycéens ou aux étudiants d'apprendre par cœur et cela peut donner la fausse impression qu'ils ont compris la leçon qu'ils restituent. En physique, on apprend des lois qu'on applique mathématiquement sans vraiment comprendre le phénomène qu'elles décrivent. C'est dommage, car apprendre « par compréhension » stimule plus le cerveau qu'apprendre « par cœur » et développe aussi le sens critique dans l'approche des connaissances.

Voir** Cahier d'activités unité 10 **activités 1-2-3, page 99.

EN DIRECT SUR rfi SAVOIRS page 168

J. 50 bougies pour le BELC

COMPRÉHENSION ORALE

TRANSCRIPTION (audio piste 68)

Yvan Amar : Bonjour. Bienvenus dans cette « Danse des mots » qui, aujourd'hui, a fait le voyage de Nantes. Nantes, dans l'Ouest de la France, aux confins de la Bretagne et de l'ancienne Vendée. Nantes qui accueille les sessions du BELC pendant tout le mois de juillet. Et le BELC est un organisme qui s'occupe de former des professeurs de français langue étrangère.
Yvan Amar : Bonjour Ana et Victor. Vous êtes tous les deux professeurs de français, vous êtes tous les deux espagnols et vous voilà à Nantes donc pour cette session du BELC. Comment est-ce que vous êtes arrivés là ? Ana ?
Ana : Oui, eh bien moi, c'est ma troisième année. J'aime beaucoup justement les modules qu'on propose ici au BELC. Et surtout pour nous, c'est très important d'échanger des expériences avec des professeurs qui viennent de beaucoup de pays, de cinquante-deux pays, parce que ça nous enrichit énormément.
Yvan Amar : Alors qu'est-ce que vous échangez ? Des ficelles du métier, des expériences, des façons de faire ?
Ana : Ben c'est un peu tout oui, des ficelles, des expériences. On travaille en groupes, en petites équipes, et on se rend compte que, bon ben c'est vrai qu'on travaille plus ou moins pareil, mais il y a quand même des petites différences.
Yvan Amar : Et vous Victor, vous êtes aussi familier de ces sessions de formation du BELC ?
Victor : Oui, c'est ma deuxième année ici. Je suis arrivé l'année dernière et j'ai partagé deux semaines, comme Ana elle vient de dire, avec des profs de n'importe où, avec un point commun, c'est l'amour qu'on a pour le français et l'apprentissage qu'on fait du français.
Yvan Amar : Qu'est-ce que vous avez l'intention de faire à Nantes pour cette session de formation du BELC ?

Ana : Moi, par exemple, j'ai choisi un module qui s'appelle « S'initier à l'enseignement du français de spécialité : le français du tourisme ». Je trouve que c'est très important puisque bon ben nous sommes le pays voisin et c'est vrai que les Espagnols voyagent beaucoup en France.
Donc, avec les élèves, on fait des simulations, c'est-à-dire, on leur demande de réserver une chambre d'hôtel, de préparer un voyage, un forfait et donc c'est très intéressant de savoir comment s'y prendre et surtout connaître tout le vocabulaire qu'on peut utiliser pour, justement pour faire ces exercices.

RFI – Danse des mots – 7 juillet 2017

Entrée en matière – Question 1

[en groupe classe]

Lire la question 1 et inviter les apprenants à y répondre. Lire ensuite le titre du document et leur demander d'émettre des hypothèses sur ce qu'est le BELC.

Corrigé :

1 Réponses libres.

1re écoute – Question 2

[en groupe classe]

Lire la question 2, passer le document sonore une fois en entier, et demander aux apprenants de répondre en groupe classe. Corriger si nécessaire.

Corrigé :

2 Le BELC est un organisme qui s'occupe de former des professeurs de français langue étrangère (= Bureau d'enseignement de la langue et de la civilisation françaises à l'étranger).

2e écoute – Questions 3-4-5-6-7-8-9

[travail individuel, correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de lire les questions 3, 4, 5, 6, 7, 8 et 9, et repasser le document sonore deux fois en entier. Leur laisser un moment pour répondre aux questions entre les deux écoutes, puis procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

3 Ana et Victor sont espagnols.
4 C'est la troisième année qu'Ana assiste aux sessions du BELC.
5 52 pays sont représentés au BELC.
6 Les professeurs échangent des ficelles du métier, des expériences.
7 D'après Victor, les professeurs qui viennent au BELC ont en commun l'amour de la langue française et de son apprentissage.
8 D'après Ana, le français du tourisme est intéressant car l'Espagne est un pays voisin de la France et beaucoup d'Espagnols voyagent en France.
9 Les simulations proposées aux élèves consistent à réserver une chambre d'hôtel, à préparer un voyage, un forfait.

Vocabulaire – Question 10

[travail individuel, mise en commun en binômes et correction en groupe classe]

Demander aux apprenants de répondre à la question 10 en se reportant à la transcription page 216 du livre, puis de mettre en commun leurs réponses en binômes. Procéder à la correction en groupe classe.

Corrigé :

10 a à la frontière = aux confins – **b** des trucs = des ficelles – **c** un cours = un module

PRODUCTION ÉCRITE

Question 11

[au choix du professeur : travail individuel en classe/à la maison]

Lire la question 11 avec les apprenants et leur demander de rédiger un texte d'environ 100/130 mots.

Proposition de corrigé :

11 Chers collègues,

Je vous écris de Paris où se termine cette semaine intensive de cours au BELC. Je suis vraiment enchanté de cette expérience, cela a été très enrichissant sur le plan humain. J'ai rencontré des enseignants de français du monde entier et toutes ces rencontres sont passionnantes !

Les cours et ateliers étaient très intéressants, et j'ai suivi une série de cours sur la préparation au DELF. Le formateur nous a donné beaucoup de documentation que je vous rapporterai car il faut que vous en profitiez, bien sûr. J'ai aussi participé à un atelier sur les jeux en classe de FLE, et cela m'a donné plein d'idées pour la prochaine rentrée scolaire. J'ai encore beaucoup de choses à vous raconter alors… rendez-vous dans la salle des profs la semaine prochaine !
Bien à vous tous
Alexis

L'ESSENTIEL GRAMMAIRE

[travail individuel, correction en groupe classe]
Corrigé :

1 a C'est **grâce à** ton aide que j'ai pu réussir mes examens.
b Il a **tellement** joué au jeu vidéo sérieux sur le Moyen Âge qu'il est incollable sur le sujet.
c Comme il pleut, on ne peut pas aller réviser au parc.
d J'irai toute seule à la fac, **puisque** tu ne peux pas venir.
e Le professeur n'est pas là, **par conséquent** l'examen est reporté.
f J'ai fini de rédiger mon mémoire, **du coup** je peux me reposer un peu.
g La bibliothèque était fermée, **ce qui fait** que je n'ai pas pu emprunter ce livre.
h Il n'y avait plus de place dans l'amphi, **de sorte que** je n'ai pas pu assister au cours.
i Étant donné que j'ai réussi mes examens, je peux m'inscrire en master.

2 a J'ai découvert une librairie **dans laquelle** il y a des livres d'histoire.
b Cet étudiant **avec qui/ lequel** j'ai révisé tous mes examens est un très bon ami.
c Les cours de psychologie **auxquels** vous avez assisté vous seront très utiles.
d Ce professeur auprès **de qui/ duquel** j'ai tout appris est à la retraite.
e J'ai fait des stages en entreprise **grâce auxquels** j'ai trouvé un emploi.
f Le jardin **au milieu duquel** se trouve la cité U est magnifique.
g Le jeu sérieux **sur lequel** j'ai passé une semaine, a gagné un prix.
h Le département de biologie de cette université **pour lequel** j'ai travaillé est très réputé.
i J'ai suivi un MOOC sur la pâtisserie **au cours duquel** j'ai rencontré d'autres cuisiniers amateurs.

ATELIERS page 169

1 Organiser un salon de l'étudiant

Cet atelier se déroule étape par étape et peut être réalisé sur plusieurs jours.
Organiser l'espace de classe, ou un espace dans l'école, pour que les apprenants puissent installer leur stand. Les inviter à réaliser une affiche pour attirer l'attention sur leur stand, et à inclure dans leur brochures les sites internet des formations qu'ils vont promouvoir.

2 Créer un cours en ligne

ATELIER TECH'

Cet atelier se déroule étape par étape et peut être réalisé sur plusieurs jours.
Les apprenants auront besoin d'un smartphone, voire d'une caméra vidéo, et d'un ordinateur.
Au cas où l'atelier serait difficile à mettre en place, leur proposer de réaliser une présentation de 3 à 4 minutes devant la classe.

ENTRAÎNEMENT AU DELF B1 page 170 > Compréhension de l'oral

Exercice 1

TRANSCRIPTION (audio piste 69)

Homme : Alors Aude, tu as trouvé un stage, finalement ?
Aude : Oui, au dernier moment. Mais c'est un super stage : je pars à Londres !
Homme : Oh, tu dois être contente ! J'adore cette ville, j'y suis allé plusieurs fois en vacances. Où vas-tu faire ton stage exactement ?
Aude : J'ai été prise dans une banque, au service marketing.
Homme : Tu dois être contente, tu avais l'air désespérée la dernière fois.
Aude : Oui, je suis vraiment soulagée. C'est grâce à mes contacts sur le réseau social LinkedIn. Tu connais ?
Homme : Oui, vaguement, mais je ne suis pas inscrit. Ça marche bien pour trouver du travail, il paraît.
Aude : Oui, ça peut marcher mais il faut être assez actif, mettre à jour ses contacts, et surtout aller chercher dans les contacts de tes contacts.
Homme : C'est comme ça que tu as réussi à trouver ton stage ?
Aude : Oui, un camarade de promotion avait un contact à Londres. Un ancien étudiant de mon école qui travaille dans cette banque depuis quelques années.
Homme : Donc ça marche aussi sur internet, le réseau entre anciens étudiants ?
Aude : Eh bien, dans mon cas, oui. Heureusement, car au début j'ai vraiment cru que je n'allais rien trouver.
Homme : Et tu pars quand ?
Aude : Dans une quinzaine de jours. Et je vais y rester trois mois. Je suis drôlement impatiente !
Homme : Et tu as déjà trouvé un logement ?
Aude : Non. J'ai commencé à regarder des annonces, mais il faut être sur place pour visiter. Je verrai bien. J'ai réservé une chambre chez l'habitant pour la première semaine.
Homme : J'ai entendu dire que les loyers sont très chers à Londres.
Aude : Ça oui ! La seule solution, c'est une colocation.
Homme : Ça va être l'aventure !
Aude : Ça c'est sûr, moi qui ne suis jamais sortie du pays !
Homme : Et en anglais, tu te débrouilles ?
Aude : Ça va, j'ai suivi des cours d'économie en anglais cette année. Je comprends assez bien. La question, c'est de savoir si les Anglais me comprendront !

Exercice 2

TRANSCRIPTION (audio piste 70)

Le journaliste : Chers auditeurs, voici venue l'heure de votre chronique « Apprendre » avec Élodie Morin. Bonjour Élodie.
La chroniqueuse : Bonjour Jean-Pierre.
Le journaliste : Alors, de quoi allez-vous parler aujourd'hui ?
La chroniqueuse : Eh bien, je vais donner quelques conseils à tous ceux qui voudraient apprendre une langue étrangère, mais qui ne peuvent pas ou ne veulent pas s'engager à suivre un cours collectif à des horaires fixes sur une année ou un trimestre. Soit parce qu'ils ne sont pas assez disponibles, soit parce qu'ils n'aiment pas les cours classiques.
Le journaliste : C'est le cas de beaucoup de gens, j'en suis sûr.
La chroniqueuse : Eh bien, il y a plusieurs possibilités. D'abord les cours en ligne, à la demande.
Le journaliste : Comment ça, « à la demande » ?
La chroniqueuse : Eh bien, certaines plateformes de e-learning, comme courssurmesure.fr, proposent des cours selon vos disponibilités. On vous assigne un professeur et, chaque lundi matin, vous décidez avec lui des horaires de cours pour la semaine à venir. Et après, le cours se fait par vidéo-conférence, avec Skype par exemple.
Le journaliste : C'est bien pratique, ça, pour les gens qui ont des horaires irréguliers.

La chroniqueuse : Effectivement. Alors ce type de formule, c'est pour suivre un vrai cours particulier. Si ce que vous voulez, c'est entretenir votre niveau d'anglais, d'allemand ou d'espagnol, sachez que les activités de loisirs en langue étrangère sont de plus en plus prisées. Vous faites du yoga ? Mettez-vous au yoga en anglais. Et pourquoi pas un cours de cuisine en italien, ou encore un cours de dessin en japonais ? Sur le site internet de la Mairie de Paris, par exemple, vous trouverez une grande variété d'activités ponctuelles ou régulières dispensées en langue étrangère, et à un prix très modique.
Le journaliste : C'est une manière plus rigolote d'entretenir ou d'améliorer son niveau de langue. Mais qu'est-ce qu'on fait si on n'est pas parisien ?
La chroniqueuse : Eh bien, allez vous renseigner dans votre mairie. Comme je vous disais, c'est très à la mode. Par contre, ces activités sont plutôt pour des gens qui ont un niveau intermédiaire ou avancé. Pour les débutants, je recommanderais plutôt les cours sur-mesure. Bon et puis, pour terminer, si vous cherchez à faire des progrès en langue d'une manière encore plus détendue, vous pouvez faire un échange : certains réseaux sociaux proposent un mur de petites annonces pour pratiquer une activité dans une langue étrangère. Vous pouvez entrer en contact avec des personnes qui veulent améliorer leur niveau de français et vous pouvez converser en ligne ou, encore mieux, vous retrouver dans la vraie vie autour d'une passion commune : une partie d'échecs ou de golf en mandarin ? Tout est possible !
Le journaliste : Bon, eh bien, merci Élodie, pour toutes ces bonnes idées pour encourager le plurilinguisme. À la semaine prochaine.
La chroniqueuse : À la semaine prochaine, Jean-Pierre.

[travail individuel, correction en groupe classe]
Expliquer aux apprenants qu'ils vont entendre 2 documents sonores correspondant à des situations différentes.
• Pour le premier, ils auront :
– 30 secondes pour lire les questions ;
– une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
– une deuxième écoute, puis 1 minute de pause pour compléter leurs réponses.
• Pour le second, ils auront :
– 1 minute pour lire les questions ;
– une première écoute, puis 3 minutes de pause pour répondre aux questions ;
– une deuxième écoute, puis 2 minutes de pause pour compléter leurs réponses.
Ils devront répondre aux questions en cochant la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée.
Corrigé :
Exercice 1
1 Aude va faire son stage à Londres.
2 Aude va faire son stage dans une banque.
3 Elle a trouvé son stage grâce à ses contacts sur un réseau social et au réseau des anciens étudiants de son école. Les deux.
4 Son stage va durer 3 mois.
5 Pour chercher un logement, Aude attend d'être sur place.
6 Aude dit qu'elle n'est pas très sûre de son niveau d'anglais.

Exercice 2
1 Il s'agit d'une chronique radiophonique.
2 Élodie donne des conseils pour apprendre et pratiquer une langue étrangère.
3 Certaines personnes ne s'inscrivent pas à un cours de langue car :
– elles n'ont pas le temps.
– elles n'aiment pas les cours classiques.
4 Les cours sur-mesure représentent une bonne solution pour les personnes qui n'ont pas d'horaires fixes dans leur travail.
5 Dans un cours sur-mesure, l'élève et son professeur prennent rendez-vous pour les cours au début de la semaine.
6 Les activités de loisir en langue étrangère sont très appréciées.
7 Pour suivre une activité de loisirs en langue étrangère, il vaut mieux ne pas être débutant dans la langue en question.
8 On peut rencontrer quelqu'un pour faire un échange linguistique sur internet, sur certains réseaux sociaux.

TEST Unité 10

Nom : .....

Prénom : .....

..... / 40

GRAMMAIRE

1 Complétez le texte avec les mots de la liste :
comme – puisque – étant donné que – grâce à – tellement

..... / 5

Chère Annie,

Je te remercie beaucoup de ton invitation pour ce week-end, mais je ne pourrai pas venir ……. je dois suivre un MOOC de cuisine. ……. je me suis inscrite il y a un mois et que ça m'a coûté assez cher, je ne veux vraiment pas le rater. C'est dommage, il y a ……. longtemps qu'on ne s'est pas vues, on aurait plein de choses à se raconter ! Est-ce que tu voudrais venir dîner à la maison un soir de la semaine prochaine ……. tu seras en vacances ? ……. mon cours de cuisine, je pourrai te préparer un bon petit plat !

Je t'embrasse.
Gloria

2 Complétez chaque phrase avec une expression de cause ou de conséquence différente.

..... / 5

a Notre école a reçu un plus gros budget cette année, …….. nous pourrons engager plus de professeurs.

b J'ai raté mes examens …… de mes mauvais résultats en chimie.

c …….. la bibliothèque est fermée, nous irons réviser dans un café.

d Nous ne pourrons pas organiser notre fête dans la salle de classe …….. c'est interdit par le règlement de l'école.

e J'étais passionné par la botanique, …… j'ai lu plusieurs ouvrages sur le sujet.

3 Reformulez les parties de phrases soulignées avec un participe présent simple ou composé.

..... / 5

a Je voudrais suivre une formation <u>qui me permette</u> de devenir bibliothécaire.

……..

<u>Comme j'étais pressé</u>, je ne suis pas resté jusqu'à la fin du cours.

……..

b <u>L'université a annulé les examens de juin, par conséquent</u> nous devons réviser pour septembre.

……..

c Cette entreprise va recruter des conseillers <u>qui savent</u> parler anglais.

……..

d <u>Je ne te voyais pas arriver alors</u> je suis partie sans toi.

……..

© Les Éditions Didier, 2018

4 Complétez le dialogue avec un pronom relatif composé.

Jules : J'ai acheté le livre à propos …… tu as écrit une critique sur ton blog cette semaine.
Caroline : Ah oui, le dernier Anna Gavalda.

Jules : C'est le cadeau …… j'ai pensé pour l'anniversaire de ma sœur, c'est dans quelques jours.

Caroline : Ça va certainement lui plaire. C'est une écrivaine pour …… j'ai beaucoup d'admiration.

Jules : Moi, je ne suis pas un grand fan, mais c'est vrai qu'elle a beaucoup de succès. Le libraire chez …… j'achète tous mes livres l'avait placé en vitrine pour en faire la promotion.
Caroline : C'est la librairie de l'Arbre ?

Jules : Non, une petite librairie près ……..…… j'habite.

VOCABULAIRE

5 Complétez le texte avec des mots de la liste : ***travaux pratiques – études – réforme – faculté – biologie – philosophie – universitaires – magistraux – filières – amphithéâtres.*** **..... / 5**

Le ministre de l'Enseignement supérieur a décidé de lancer une …… et de revoir les programmes des …… scientifiques comme la …… et la médecine. Il a annoncé que les étudiants auraient plus de …… l'année prochaine car il estime qu'il y a trop de cours …… dans ces cursus.

6 Associez les éléments pour former des phrases.

a Elle a échoué à	•	• **1** du concours de cuisine.
b Pour son master, il a dû rédiger	•	• **2** ses examens.
c J'ai soutenu	•	• **3** son bac avec mention.
d C'est lui le lauréat	•	• **4** un mémoire.
e Il a obtenu	•	• **5** une thèse sur le e-learning.

7 Compléter les phrases avec les mots de la liste : ***hors-sujet – cœur – une idée – tour – incollable.*** **..... / 5**

a Quand on s'intéresse de manière superficielle à un domaine, on se fait seulement …….. du sujet.

b Quand on sait énormément de choses sur un sujet, on est ……..... !

c Poser les questions essentielles, c'est aller ……..... du sujet.

d Quand on a parlé de tous les aspects d'un problème, on a fait …… du sujet.

e Quand on répond complètement à côté de la question, on tombe dans le ……..... .

8 Barrez l'intrus. **..... / 5**

a la fiabilité – la pertinence – la précision – le contexte
b l'encyclopédie – la carte – l'article – le graphique
c aborder une notion – approfondir ses connaissances – s'initier – se renseigner
d analyser des données – transmettre un savoir – faire des recherches – mener une réflexion
e se cultiver – mémoriser – se documenter – s'informer

© Les Éditions Didier, 2018